

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большепольная основная общеобразовательная школа»  
Алексеевского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрено Руководитель ШМО <i>С.В. Бикмухаммедова</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2021 г	«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>Е.В. Грунина</i> Грунина Е.В. « <u>27</u> » <u>08</u> 2021 г	«Утверждаю» Директор школы <i>Л.В. Павлова</i> Павлова Л.В. Приказ № <u>03</u> от « <u>06</u> » <u>09</u> 2021 г
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Календарно-тематическое планирование по учебному предмету

«Русская литература»

8 класс

Основное общее образование

Календарно – тематическое планирование составила:  
Бикмухаммедова С.В.

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема урока (количество часов)	Планируемая домашняя работа	Дата проведения
Введение (1 ч)			
1.	Русская литература и история. Устное народное творчество (3 ч)		
2.	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)		
3.	Исторические песни. «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».		
4.	Предания как исторический жанр русской народной прозы.		
5.	Стартовая контрольная работа.		
Из древнерусской литературы (2 ч)			
6.	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» как княжеское житие.		
7.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.		
Из литературы XVIII века (3 ч)			
8.	Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.		
9.	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.		
10.	Р.Р. Д.И. Фонвизин «Недоросль». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.		
Из литературы XIX века (32 ч)			
11.	И.А. Крылов - поэт и мудрец. «Обоз» - басня о войне 1812 года.		
12.	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.		
13.	Вн.чт. У литературной карты Татарстана А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки).		
14.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман		
15.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.		
16.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа.		
17.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. Женские образы в романе.		
18.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.		
19.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности		

	содержания и структуры романа		
20.	Р.Р. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»		
21.	Р.Р. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»		
22.	А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча».		
23.	Вн.чт. А.С. Пушкин. К*** («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества.		
24.	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.		
25.	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.		
26.	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.		
27.	Р.Р. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.		
28.	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально – историческая комедия.		
29.	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.		
30.	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.		
31.	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.		
32.	Р.Р. Н.В. Гоголь. «Ревизор»		
33.	Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».		
34.	Н.В. Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст»		
35.	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.		
36.	Вн.чт. И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе.		
37.	М.Е. Салтыков-Щедрин: «История одного города» (отрывок): сюжет и герои.		
38.	М.Е. Салтыков-Щедрин: «История одного города» (отрывок): средства создания комического		
39.	Н.С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои.		
40.	Н.С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика		
41.	У литературной карты Татарстана Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.		
42.	Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа		
43.	Контрольная работа по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого		
44.	Р.Р. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века.		
45.	Вн. чт. А. П. Чехов. «Человек в футляре»		
46.	А.П. Чехов. Рассказ «О любви» (из трилогии)		
47.	Контрольная работа по литературе XIX в.		
Из литературы XX века (21 ч)			
48.	И. А. Бунин. «Кавказ»: лики любви		

49.	А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви		
50.	А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность		
51.	С. А. Есенин. «Пугачёв» как поэма на историческую тему		
52.	Р.Р. Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.		
53.	И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству		
54.	М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика		
55.	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом"» (отрывки)		
56.	Вн.чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы.		
57.	М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы.		
58.	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война		
59.	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: образ главного героя		
60.	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы		
61.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне		
62.	В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя		
63.	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (обзор)		
64.	Поэты русского зарубежья о Родине		
Из зарубежной литературы (7 ч )			
65.	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»		
66.	Сонет как форма лирической поэзии		
67.	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). Урок внеклассного чтения		
68.	В. Скотт. «Айвенго». Урок внеклассного чтения		
69.	Итоговая контрольная работа по литературе		
70.	Итоговый урок. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе		